

Penjab



Reporter le dessin grandeur nature sur la plaque de Creat'Premier comme indiqué dans la technique. Reporter le dessin des personnages sur le papier calque comme indiqué dans la technique.

Découper les bras et les jambes des personnages dans le Creat'Atoumousse comme indiqué dans la technique et les recouvrir de papier fibre brun clair. Peindre les bijoux à la peinture acrylique dorée.

Découper les jarres dans le Creat'Atoumousse comme indiqué dans la technique en découpant 2 fois le bas des jarres et en les collant superposées pour obtenir du relief. Les peindre à la peinture acrylique dorée. Pour obtenir moins de relief, colorier simplement le dessin à l'aide de feutres ou de peinture acrylique.

Inciser le dessin suivant les contours comme indiqué dans la technique. Ne pas inciser le bas des saris et des robes ainsi que le bord des manches qui restera libre.

Déchirer des morceaux de papier correspondant aux différentes parties du paysage et les coller sur le fond à l'aide de vernis-collage.

Le ciel est réalisé avec un mélange de papier bleu ciel et blanc collés en les superposant. Déchirer de petits morceaux de papier coloré pour réaliser les champs sur les côtés.

Commencer par coller le ciel puis les

montagnes de l'arrière-plan vers le premier plan. Ne pas oublier que les parties les plus éloignées sont toujours les plus claires pour donner l'illusion d'une perspective. Continuer par la route puis terminer par les champs.

Coller les bras et jambes des personnages réalisés en Creat'Atoumousse.

Couper les robes dans des tissus de couleur vive unis ou à petits motifs. Prévoir un ourlet pour le bas des manches et des robes. Le replier et l'écraser au fer à repasser. Ne pas oublier de couper les robes environ 1,5 fois plus large que le dessin pour pouvoir former le plissé.

Couper les saris en un seul morceau de forme trapézoïdale (plus large en bas) dans un tissu soyeux en prévoyant environ 8 à 10 cm de marge sur les côtés pour pouvoir coller un petit galon doré ou argenté sur les côtés et le bas du sari après avoir replié l'ourlet au fer à repasser. Commencer par incruster les robes et les manches puis terminer par le sari en le plissant.

Incruster seulement les côtés en laissant certaines parties libres et en incrustant d'autres parties à 2 ou 3 cm du bord ourlé.

Glisser un morceau de molleton sous les saris pour donner le volume du corps.

Terminer en collant les jarres réalisées en Atoumousse sur la tête des 2 personnages.

Encadrer le tableau terminé.

Nous vous indiquons ici de nouvelles techniques d'incrustation plus innovantes mais il est tout à fait possible de réaliser ces modèles avec la méthode classique sans utilisation du Creat'Atoumousse et en incrustant de tissu chaque partie du dessin sans drapé ni plissé.

Libre à vous de réaliser le modèle selon votre inspiration en accordant ses couleurs à votre intérieur.

EMBALL'ISO - Créat'AIRPLAC

196, boulevard Emile Guyot - 69380 ST GEORGES DE RENEINS - France
S.A. au capital de 450 700 € - R.C.S. Villefranche sur Saône B 380 240 259 - TVA FR 13 380 240 259
Tel. + 33 (0)4 74 09 70 80 - Fax +33 (0)4 74 67 60 39 - e-mail creat@emballiso.com

www.emballiso.com

Prêt-à-Créer

Creat'
AIRPLAC'

inkrust' KIT facile



Horizons lointains

3 choix de réalisations

Contenu du kit

- 1 plaque de Creat'Premier 50 x 65 cm
- 1 plaque de Creat'Atoumousse A4
- 3 dessins des modèles 50 x 65 cm
- Fiche explicative

Matériel complémentaire (non fourni)

- Cadre
- Couteau de précision n°1
- Incrustateur
- Scie FilAforme
- Papiers fantaisie
- Chutes de tissu et de molleton (20 x 25 cm environ)
- Colle Creat'Airplac
- Vernis-colle Creat'collage
- Perles, plumes, rubans
- Peinture acrylique or, Peinture relief
- Papier calque ou bristol



Les fournitures

Contenu du kit

- 1 plaque de Creat'Premier 50 x 65 cm
- 1 plaque de Creat'Atoumousse A4
- 3 dessins des modèles 50 x 65 cm
- Fiche explicative

Matériel complémentaire

- Couteau de précision n°1 et incrustateur
- Scie FilAforme
- Papiers fantaisie (Papier fibre, papier bananier)
- Chutes de tissu, de molleton, perles
- Peinture acrylique
- Papier-calque ou bristol
- Colle Creat'Airplac en aérosol
- Vernis-colle Creat'collage
- Crayon
- Ciseaux



La technique

A l'aide du papier carbone, reporter le dessin grandeur nature sur la plaque de Creat'Premier.

Sur du papier calque ou le bristol, reproduire le ou les personnages du dessin puis découper les différentes parties suivant les traits pour servir de gabarits.



A l'aide de la colle repositionnable, en aérosol, coller les gabarits des différentes parties du corps des personnages sur la plaque de Creat'Atoumousse. A l'aide du FilAforme, découper les formes en suivant les bords du gabarit. Maintenir le fil de la scie perpendiculaire à la plaque pendant la découpe.



Adoucir les arêtes des formes en les sculptant à l'aide du couteau de précision n°1.

Recouvrir les formes de papier fibre collé à l'aide du vernis-colle Creat'collage ou de peinture acrylique.

Il est également possible de mettre en couleur les parties du dessin directement sur la plaque.



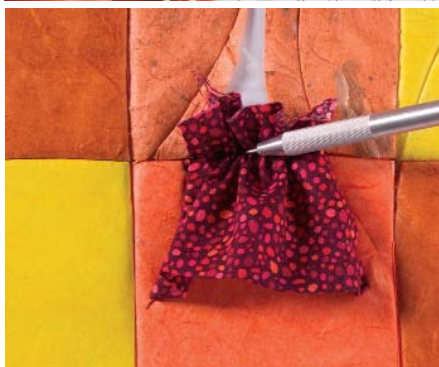
Inciser le Creat'Premier en suivant les traits du dessin.

Découper les différents papiers choisis en s'inspirant de la photo suivant les formes du fond du dessin avec une marge de 0,5 cm tout autour.

Poser chaque morceau en place et, à l'aide de l'incrustateur, rentrer les bords dans les incisions de la mousse en utilisant l'incrustateur presque couché pour ne pas endommager le papier.



Découper les différentes parties des vêtements des personnages à l'aide des gabarits en réservant une marge de 0,5 cm tout autour. Prévoir plus de marge pour les parties en relief ou plissées (de 1 à 8 cm). Prévoir un ourlet plié de 2 à 3 cm pour les pièces à bord libre et replier le tissu en écrasant le pli au fer à repasser.



Mettre en place les vêtements des personnages en rentrant les bords du tissu dans les incisions de la mousse à l'aide de l'incrustateur. Plisser les parties qui doivent être froncées comme le haut des jupons. Pour éviter les fronces sur les parties tendues, incruste tour à tour les bords en vis à vis. Les bords libres ne sont pas incrustés dans la mousse.



Glisser un petit morceau de molleton sous le tissu des pièces en relief. Incruste les différentes pièces en commençant par l'arrière-plan. Pour les coiffures, couper une bande de tissu et la replier sur une mèche de molleton. Incruste les bords de la bande molletonnée en la repliant pour épouser la forme de la coiffure.

ointains

Africa

Reporter le dessin grandeur nature sur la plaque de Creat'Premier comme indiqué dans la technique. Reporter le dessin des personnages sur le papier calque comme indiqué dans la technique.

Découper les bustes et les jambes dans le Creat'Atoumousse comme indiqué dans la technique et les recouvrir de papier fibre noir. Pour obtenir moins de relief, colorier simplement le dessin à l'aide de feutres ou de peinture acrylique.

Inciser le dessin suivant les contours comme indiqué dans la technique. Ne pas inciser le bas des robes qui restera libre.

Incruster le fond à l'aide de papier ou de tissu comme indiqué dans la technique et en s'inspirant de la photo (choisir 3 ou 4 papiers ou tissus différents). Coller les parties des corps et accessoires réalisés en Creat'Atoumousse.

Couper les différentes parties des vêtements dans des tissus aux petits imprimés géométriques et aux couleurs vives. Prévoir une marge assez grande sur les côtés des pièces afin de pouvoir draper le tissu. Replier un ourlet d'environ 3 cm en bas des robes et repasser pour écraser le pli.

Commencer par incruster les dessous de robes puis les robes et terminer par les décolletés pour les robes en plusieurs parties.

Glisser un morceau de molleton sous les robes pour donner le volume du corps.

Incruster les coiffures des personnages en glissant du molleton sous le tissu pour donner du relief.

Sur la photo, la plaque a été recoupée pour obtenir un cadre carré de 50 x 50 cm mais ceci reste facultatif.



Constantinople

Reporter le dessin grandeur nature sur la plaque de Creat'Premier comme indiqué dans la technique. Reporter le dessin des personnages sur le papier calque comme indiqué dans la technique.

Découper les visages, les mains, les jambes et les verres dans le Creat'Atoumousse comme indiqué dans la technique et recouvrir de papier fibre brun les parties des corps.

Peindre à l'acrylique dorée et argent les verres et plateaux. Pour obtenir moins de relief, colorier simplement le dessin à l'aide de feutres ou de peinture acrylique. Inciser le dessin suivant les contours comme indiqué dans la technique. Ne pas inciser le bord des vestes et des manches qui restera libre.

Incruster le fond à l'aide de papier ou de tissu comme indiqué dans la technique et en s'inspirant de la photo (choisir 3 ou 4 papiers ou tissus différents). Coller les parties des corps et accessoires réalisés en Creat'Atoumousse.

Couper les différentes parties des vêtements dans des tissus soyeux et laineux (soie, feutrine, rubans). Prévoir une marge assez grande sur les côtés des pièces afin de pouvoir draper le tissu (surtout pour les pantalons).

Commencer par incruster les pantalons puis les vestes et terminer par les manches.

Glisser un morceau de molleton sous les pantalons, vestes et manches pour donner le volume du corps. Ajouter des perles et petits accessoires (rubans, fausse fourrure, plumes) pour embellir les personnages et leur ajouter du relief.

Incruster les coiffures des personnages en glissant du molleton sous le tissu pour donner du relief.

A l'aide d'une pince, tordre un morceau de fil métallique (10 cm) pour lui donner la forme d'un perchoir et coller dessus un oiseau miniature. Le coller ensuite dans la main du personnage de gauche. Encadrer.

